

# TC Electronic Nova System pod lupou



LEPŠIE JE RAZ POČUŤ, AKO STOKRÁT VIDIEŤ. KDE BY SA MNOHÍ JAZYKOVEDCI POSTAVILI NA ODPOR TAKTO NEZMYSELNE ZNEUŽITÉMU PRÍSLOVIU, MY HUDOBNÍCI, POMERNE VYBERAVÁ KASTA, VIEME, ŽE V NAŠICH KRUIHOCH TOMU TAK ČASTO NAOZAJ JE. V DNEŠNOM TESTE SME SI VZALI DO MERKU PRODUKT NÁM UŽ NOTORICKY ZNÁMEJ SPOLOČNOSTI.

**T**C Electronic je dánska firma, ktorá na našich trhoch funguje už nejaký ten piatok a má čo ponúknuť ako „malým“ tak aj „veľkým“ hudobníkom. Dôkazom toho je aj nespočetné množstvo (polo) profesionálnych hudobníkov, ktorí na tieto produkty nedajú dopustiť. Tohto roku nás dokázala TC Electronic prekvapiť praktickými, cenovo naozaj sympatickými produktmi z rady TonePrint, ako aj jemne upravenými verziami efektov G-System a Nova System, ktoré dostali



**KAROL KOZÁK** Hľadám Božskú časťicu, známú ako „svoj“ zvuk. Moje záľuby sú: točenie knoflíkmi, šľapanie po tlačidlách, lámanie káblov, rušenie vysielacích FD ostatných atd. Rád čítam užívateľské recenzie prvé než kupujem a rád sa podelím o svoje vlastné zistenia.

nový šat, pár vychytávok navyše a prívlastok Limited. Priblížme si teda v krátkosti produkt Nova System Limited Edition, ktorého predchodca, jeho štandardná verzia, bol uvedený na trh približne na začiatku roka 2008.

### **Nový, iný, moderný**

Nova System Limited už cenovo napovedá, že máme čo do činenia s gitarovým efektovým procesorom strednej cenovej kategórie. Na rozdiel od jeho štandardnej verzie disponuje vylepšeným bufferom signálu a obsahuje továrenské prednastavenia, na ktorých TC spolupracovali s menami ako Peter Thorn, Ron „Bumblefoot“ Thal a Russel

Gray, ktorý je samotným produktovým špecialistom spoločnosti TC Electronic. Každý z nich dostal možnosť vytvoriť dvadsať prednastavení, ktoré už vo svojej základnej, nami neupravenej podobe, človeka naozaj milo prekvapia a s jemným doladením sú aj naozaj plnohodnotne použiteľné. Ak by sme sa sústredili iba na multiektové procesory z dielne tohto výrobcu a mali za úlohu zaradiť ho v tejto dneš už pomerne rozsiahlej rodine na akési pomyselné miesto zodpovedajúce kvalite jeho zvukov, funkčnosti, ergonomii a praktickosti v bežnom dennom používaní, vieme s určitou povedať, že tento efekt je akýmsi hybridom medzi momentálne

**WWW**

[www.tcelectronic.com/nova-system-limited.asp](http://www.tcelectronic.com/nova-system-limited.asp)

TEXT **KAROL KOZÁK**



dostupným produktom G-Major 2 a tým najlepším, čo firma TC Electronic ponúka, a teda modelom G-System. Efekt pôsobí už na prvý pohľad robustne a dôveryhodne. Kovové puzdro chrániace vnútro ihneď dáva pocit, že výrobca bral ohľad aj na aktívne hrajúcich hudobníkov často čeliacich nehostinným podmienkam, čo sa prejavuje aj na trochu vyššej hmotnosti zariadenia. Ale hovorí sa, že čo neváži, nehrá. Druhá vec, ktorá užívateľovi udrie do očí, nám mnohým spríjemní život a hlavne ušetrí mnoho času, je popri originálnom manuáli aj slovenská verzia. Za

chceli vyhovieť naozaj takmer každému, užívateľ má na výber, či bude pracovať v móde Pedal alebo Preset. Prvý mód pracuje ako samostatné virtuálne podlahové krabičky, ktoré sa zapínajú a vypínajú jednotlivo. Druhý mód nastavuje a ukladá v pamäti konkrétne kombinácie efektov okamžite vyvolateľné rýchlym stlačením príslušného tlačidla, no tomuto módu ponechali extra možnosť zapínať/vypínať a prípadne aj meniť za jazdy efekt z daného bloku efektov. To znamená, že človek má možnosť i počas hrania upraviť dané prednastavenie a bez problémov

týmto ukrátil o možnosť kombinácie napríklad efektu Phaser a Tremolo, ktoré oba patria pod efektový uzol MOD, prípadne nemožnosť použiť Overdrive a Distortion súčasne alebo meniť ich poradie zaradenia. Čo ale užívateľa z hľadiska zvuku pri digitálnych procesoroch vždy bude zaujímať, je odpoveď na otázku: Má tento efekt vplyv na gitarový signál? Nedegraduje to zvuk? Odpoveď je áno aj nie a na to, aby sme si mohli patrične odpovedať, je nutné spomenúť nasledovné: V zapojení priamo v efektovej slučke zesilňovača, kedy využívame vstup Line, a obídeme tak celú sekciu OD/Distortion a využívame čisto iba zvyšné efekty, nedochádza k takmer žiadnemu zafarbeniu pôvodného signálu. Zámerné sme spomenuli takmer, pretože v inom prostredí s iným zesilňovačom sa môže efekt správať úplne inak. Veľakrát sú tieto veci dané aj samotnou architektúrou FX slučky zesilňovača. K počtateľnej degradácii však dochádza



to však musíme vďačiť ale nášmu lokálnemu distribútorovi, keďže slovenský manuál nebýva pri kúpe od iného zahraničného dodávateľa štandardom. Pri následnom nakábovaní a samotnom spúšťaní však príde prekvapenie, pretože výrobok nemá absolútne žiadne spúšťacie tlačidlo On/Off a je napájaný klasickým zdrojovým káblom, čiže nie skrz adaptér. Tento fakt vie byť ako výhodou, tak aj nevýhodou, lebo človek síce nemusí so sebou ťahať prídavný adaptér, no taktiež nemá na druhú stranu možnosť napájania zo samotného zdroja pedalboardu. Výrobca ako keby podvedome rátal s tým, že kúpou jeho produktu človek nebude chcieť používať už žiadne ďalšie samostatné efekty, a teda nebude potrebovať pedalboard s ďalšími efektmi. Kvôli absencii On/Off spínača je nutné vždy tento efekt spúšťať ako prvý, predtým než zapneme zesilňovač, aby sme sa vyhlí nechceným lúpancom.

### Prehľadnosť a jednoduchosť

Najväčšou devízou tohto efektu je, že Nova System je gitarový efekt + nožný podlahový prepínač v jednom. Toto ocenia hlavne tí, ktorí si potrpia na jednoduchosť. Efekt nepotrebuje žiaden prídavný MIDI programovateľný prepínač navyše, ako tomu je napríklad u verzie G-Major 2. Práve toto programovanie veľakrát zaberie viac času než samotné nastavenie efektu. Samotná orientácia v ovládacom menu je nanajvýš intuitívna a skúsenejší človek je asi po troch hodinách už pomerne schopný orientovať sa v tom, kde čo hľadať. Keďže TC Electronic

siahnuť napríklad aj po inom druhu delayu. Vychytávkou je, že už samotné prepínanie vie fungovať dvoma spôsobmi, a to rýchlym stlačením prepínača, kedy efekt prepne ihneď, ale aj podržaním tohto tlačidla, kedy sa efekt spustí, až keď nohu z prepínača zodvihne. Takáto funkcia dovoľuje o niečo presnejšie načasovanie nástupu konkrétneho efektu. Malou nevýhodou však je, že prepínanie medzi jednotlivými módmí fungovania Pedal a Preset je uložené hlboko v utilizačnom menu a užívateľ ho musí naozaj hľadať.

### Zvuky, efekty, moduly

Frank Zappa raz povedal: „Písať o hudbe je ako tancovať o architektúre.“ Nebudeme preto viesť rozsiahle debaty o zamatovaných delayoch, anjelských zvukoch reverbov či hĺbke chorusov a šírke phaserov, pretože v takýchto prípadoch nás limituje naša vlastná predstavivosť a tieto efekty dané kvality naozaj majú. Ak tieto efekty vedia vyznieť zle, je to väčšinou problémom užívateľa, ktorý nevie vystihnúť vhodne pomery primiešaných efektov a ľahko to doslova prestrelí, prípadne samotnú neznalosťou daných funkcií. Menej je niekedy v takomto prípade viac. O kvalite modulačných efektov-zvukov tohto procesora sa dá povedať len jedno: TC Electronic ponúka v daných cenových hladinách zvuky štúdiových kvalit a je schopná vyhovieť naozaj väčšine súčasných hudobníkov. Mrzutou skutočnosťou ale ostáva, že z každej sekcie efektov je možné v jednom čase využiť len jeden z ponúkaných zvukov. Výrobca užívateľov

v dvoch prípadoch, a to keď to preženie s pomerom niektorého efektu, a v druhom prípade v zapojení priamo do vstupu zesilňovača za použitia vstupu Drive na Nova Systeme. V tomto zapojení získavame kontrolu nad sekciou OD/Distortion, no je cítiť, že pôvodný signál je zrazu mierne ochudobnený o basy a vo zvuku je počuť viac výšok. Tento fakt sa ale ešte stále dá do istej miery kompenzovať ekvalizačnými prvkami

zesilňovača.

Čo naozaj prekvapilo, je kvalita analógových overdriveov, čo u takýchto procesorov býva kameňom úrazu. Efekty distortion sú však už na tom o niečo horšie, keďže znejú pomerne ostro a cítiť z nich miernu chémiu.

Medzi najsilnejšie stránky procesora patrí jeho prenosnosť, jednoduchosť nastavenia







efektov vďaka prehľadnému menu a fakt, že procesor dokáže pracovať v rôznych módoch a s takzvanými Line Level Signals u zosilňovačov, ktorých slučky pracujú s úrovňami signálov hlasnejšími, než je bežné, a kde hrozí prepálenie vstupnej citlivosti a nakresľovaniu bežných krabičkových efektov. Takéto efekty ľahko spoznáte podľa toho, že u nich absentuje možnosť nastavenia Input/Output. V našom prípade je posledná menovaná vlastnosťou najpodstatnejšou, keďže aj zosilňovač si nerozumie s každým efektom a pracuje presne v spomenutom režime. Nova System v tomto prípade preto išiel ako hodinky. Efekt má MIDI prepínanie logiku, a teda ponúka rozšírené možnosti ovládania. Ak sa chceme zamyslieť nad tým, čo by sme radi privítali v tejto limitovanej edícii naviac oproti pôvodnej verzii a čo tomuto procesoru

ešte stále chýba, tak sú to hlavne nasledovné funkcie:

- Absencia štyrkáblovej metódy zapojenia, ktoré ponúka napríklad konkurencia v podobnej cenovej relácii u produktov Line 6 M13/9, kedy vie získať človek plnohodnotnú kontrolu nad efektmi patriacimi mimo slučky a zároveň aj nad efektmi patriace do nej.
- Absencia USB portu, ktorý by uľahčil sťahovanie firmware a import užívateľských presetov.
- Efekt obsahuje iba jeden vstupný ovládací jack pre kontrolný pedál, čo znamená, že ak chcem použiť G Switch a získať kontrolu nad viacerými prednastaveniami, ukrajujem sa o možnosť použiť expression pedal a opačne.
- Kontrola nad viacerými efektmi v danom bloku efektov.
- Nemožnosť prehadzovania poradia efektov,



ktoré sú žiaľ natvrdo priradené v signálovej ceste a ich následné ovplyvňovanie sa.

### Zhodnotenie

Na záver si teda povedzme, zhladnuc na všetky vlastnosti tohto efektu, pre koho je tento efekt naozaj určený. Nova System Limited sa v žiadnom prípade nehrá na svojho väčšieho brata G-System, aj keď tomu kvalita jeho zvukov nasvedčuje. Je určený všetkým gitaristom, ktorí preferujú elegantnú jednoduchosť. Tí z vás, ktorí sa radíte medzi absolútnych audiofilov a nechcete sa akokoľvek obmedzovať, sa síce možno radšej vyberiete cestou samostatných boutique krabičiek, alebo už spomenutého G-Systemu, no v takomto prípade sa bavíme už o rádovo stovkách, či dokonca tisíckach eur.

Nova System Limited preto naďalej ostáva na tróne strednej nižšej kategórie a kvalitou efektov, cenou a ovládaním je ešte stále o krok vpred v porovnaní s konkurenciou a je oveľa sympatickejšim riešením než jeho kamarát G-Major2. Môžeme sa preto len tešiť na to, čo si pre nás spoločnosť TC Electronic pripraví nabudúce.

#### TECHNICKÁ SPECIFIKACE

KONEKTORY	1/4" sluchatkový jack, RCA Phono (S/PDIF)
VÝSTUPNÁ IMPEDANCIA	40 Ω
VZORKOVANIE	44,1 kHz, 48 kHz
KONVERZIA DIGITAL NA ANALÓG	24 bitů
ONESKORENIE KONVERZIE	0,63/0,68 ms
MIDI	5 Pin DIN
DISPLE	24 x 2 pozic LCD

**i** TC Electronic Nova System LTD je výkonný MIDI ovládateľný digitálny multieffektový procesor pre elektrickú gitaru ponúkajúci analógové skreslenie a vysokokvalitné digitálne efekty. Efekt vyšiel v celkovej produkcii tisíc dvesto kusov a je vylepšenou verziou základného modelu Standard. Obsahuje šesť efektových blokov, tridsať továrenských nastavení a šesťdesiat užívateľských prepisovateľných pozícií. Cena je 499 eur.

**+** Kvalita zvukov  
Cena  
Ihneď použiteľné továrenské zvuky  
All-in-one v zmysle efekt a ovládač v jednom

**-** Možnosť pripojenia iba jedného externého ovládača pomocou jack inputu  
Nemožnosť kombinovať viaceré efekty z jedného efektového bloku